

Que deviennent les produits de la plantation ?

NIVEAU 2

Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre

	Indigo	Cacao	Sucre	Café	Autres	Total
1763	1000	2000	5000	1000	500	9500
1764	1200	2500	6000	1200	600	11500
1765	1500	3000	7000	1500	700	13700
1766	1800	3500	8000	1800	800	15900
1767	2000	4000	9000	2000	900	17900
1768	2500	5000	10000	2500	1000	21000
1769	3000	6000	11000	3000	1200	24200
1770	3500	7000	12000	3500	1400	27400

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Décrivez les produits débarqués dans les ports français en provenance des Amériques.

.....

.....

.....

3. Que nous apprend ce panneau sur le devenir des productions agricoles coloniales ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

.....

.....

5. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

.....

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire : construire une carte

Complétez le fond de carte du royaume de France (à l'intérieur de la pochette) en y reportant les informations suivantes :

- le nom des ports atlantiques : utilisez des cercles proportionnels aux nombres de navires (cercle 1 : de 0 à 30 navires / cercle 2 : de 30 à 100 navires / cercle 3 : de 100 à 200 navires / Cercle 4 : plus de 200 navires)

- les produits débarqués : à l'aide de flèches de couleur, identifiez les principales destinations des produits coloniaux (flèche marron pour le cacao vers Marseille / flèche verte pour le sucre vers Nantes et Bordeaux / flèche noire pour le café vers Le Havre et Bordeaux)

- Donnez un titre et une légende à votre croquis

Comment Nantes met-elle en lien les différents continents ?

NIVEAU 2

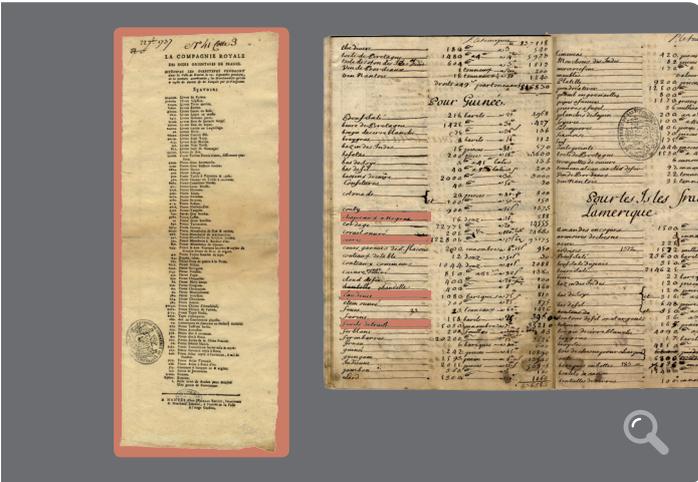
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Montrez que Nantes est un carrefour entre les continents. Justifiez votre réponse en prenant l'exemple des cauris.

.....

.....

.....

3. Montrez que chaque continent se spécialise dans des productions destinées au commerce atlantique.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

.....

.....

5. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire : construire une carte

Sur le planisphère (à l'intérieur de la pochette), construisez un croquis ayant pour titre : Nantes et le monde au 18^e siècle. Votre croquis devra faire figurer les éléments suivants :

- Le port de Nantes
- Les territoires liés à Nantes par des flux commerciaux : Indes, côte de Guinée, îles françaises d'Amérique

- Les flux à destination du port de Nantes et les produits transportés
- Les flux quittant le port de Nantes

Vous choisissez le langage cartographique permettant de représenter ces éléments [cercles, flèches, aplats de couleur] et vous accompagnez votre travail d'une légende organisée.

Qui sont les principaux acteurs du commerce atlantique ?

NIVEAU 2

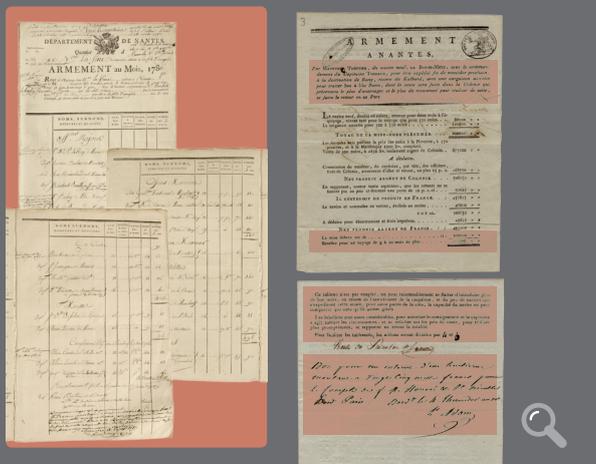
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Décrivez avec précision l'équipage du navire.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Présentez les comptes du navire *La Bonne Mère* et le bénéfice que souhaite obtenir l'investisseur.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

.....

.....

.....

5. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR Démarche histoire et mathématiques

Construisez des outils pour présenter et analyser les documents :

- Pour le document 1 : dressez dans un tableau la liste des paroisses dont sont originaires les marins et classez-les en 3 secteurs géographiques : Nantes / environs de Nantes (département) / espaces éloignés de Nantes (hors département)

Faites un calcul de pourcentages et construisez un graphique circulaire avec un titre.

- Pour le document 2, faites un graphique circulaire représentant les dépenses de l'expédition et un second représentant les recettes. Donnez des titres précis à vos outils d'historien.

Comment se procure-t-on de la main d'œuvre dans les colonies ?

Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Décrivez les conditions d'achat des esclaves dans les colonies.

.....

.....

.....

.....

3. Sélectionnez des informations dans le panneau justifiant que c'est une pratique courante.

.....

.....

.....

.....

4. Pourquoi faut-il régulièrement renouveler l'achat d'esclaves pour une habitation ?

.....

.....

.....

.....

5. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

.....

.....

.....

.....

6. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche lettres et arts

Vous êtes un réalisateur et vous tournez un film sur l'esclavage dans les colonies françaises au 18^e siècle. Imaginez la scène portant sur la vente des esclaves en intégrant le lieu de la vente, les personnages présents, leurs fonctions. Décrivez l'état d'esprit de ces

personnages, afin de guider le jeu des acteurs lors du tournage. Les différents panneaux de l'exposition peuvent vous fournir des éléments de contextualisation (noms de navires, de ports, de capitaines, de régisseurs, de propriétaires, nombre et prix des esclaves...).

Comment la traite se déroule-t-elle en Afrique ?

NIVEAU 2

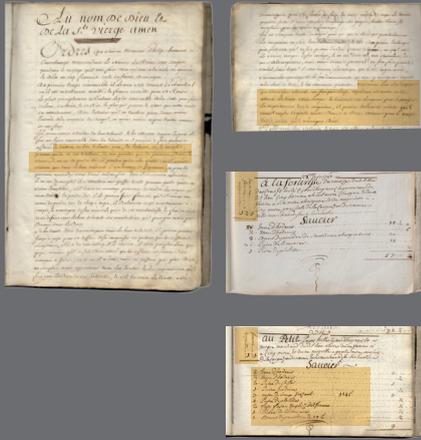
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



1. Quelle est la nature du document dont des extraits sont présentés dans le panneau ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quelles sont les recommandations faites au capitaine de *La Reine des Anges* ?

.....

.....

.....

3. Quels sont les intermédiaires du commerce négrier ?

.....

.....

.....

.....

4. Décrivez la traite et ses conditions.

.....

.....

.....

.....

5. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

.....

6. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche lettres et histoire : écrire un conte philosophique à la manière de Voltaire

Vous êtes un personnage naïf embarqué sur *La Reine des Anges* et confronté aux réalités d'une campagne de traite. Vous en tirez une leçon sous forme de morale.

Comment achemine-t-on les captifs dans les colonies ?

NIVEAU 2

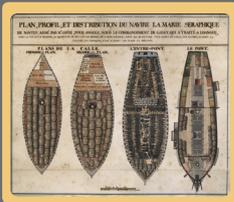
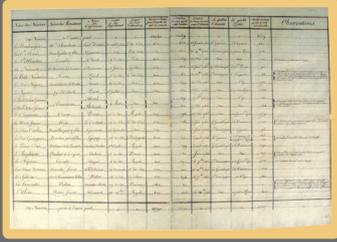
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

2. Montrez que les conditions de la traversée de l'Atlantique sont très difficiles pour les captifs.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quel élément montre que les captifs ont une valeur marchande élevée ?

.....

.....

4. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

.....

.....

5. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire et mathématiques : utiliser l'outil mathématique pour mesurer l'ampleur d'un phénomène

Nantes a été le premier port du commerce négrier français : 42,7 % de ces expéditions partent de Nantes. À l'aide de l'extrait de l'état général des navires expédiés du port de Nantes pour les côtes de Guinée, additionnez :

- le nombre moyen de Noirs traités (en Afrique) par les vingt navires (du navire *Le Boulogne* à *L'Ulisse*).
- le nombre moyen de Noirs introduits dans les colonies (en Amérique) par ces vingt mêmes navires.

Calculez le nombre de captifs disparus (morts, révolte) durant la traversée de l'Atlantique pour ces 20 expéditions.

Déduisez-en le taux de perte de captifs entre le nombre de Noirs traités et le nombre de Noirs introduits aux colonies (dû à la mortalité essentiellement, mais aussi aux révoltes comme par exemple pour le navire *La Henriette*) pour ces 20 expéditions. Vérifiez si ce pourcentage correspond aux recherches menées par les historiens sur la mortalité durant le « passage du milieu ».

Comment l'État règlemente-t-il le commerce négrier ?

NIVEAU 2

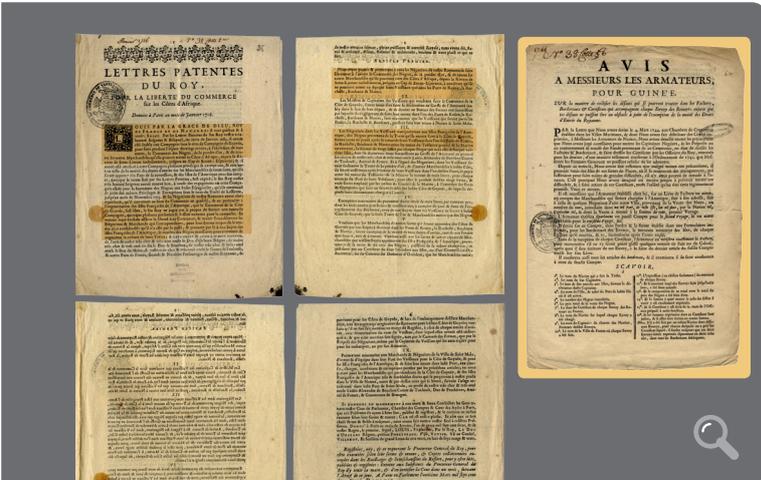
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quel était le rôle de la Compagnie française de Guinée de 1685 jusqu'à 1713 ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quelle décision prend le roi à partir de 1716 dans l'article 1^{er} de cette lettre patente ? Pour quelles raisons ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Qu'apprenez-vous sur l'évolution des taxes demandées aux négociants pour l'introduction d'esclaves dans les colonies ?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

.....

.....

6. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

.....

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche artistique : construire une affiche publicitaire

Vous êtes membre d'une organisation non gouvernementale (ONG). Vous concevez une affiche de la Compagnie française de Guinée dénonçant ses activités. En utilisant le registre ironique, votre affiche souligne la violence de la traite et son injustice.

Sur quelles bases la société esclavagiste est-elle organisée ?

NIVEAU 2

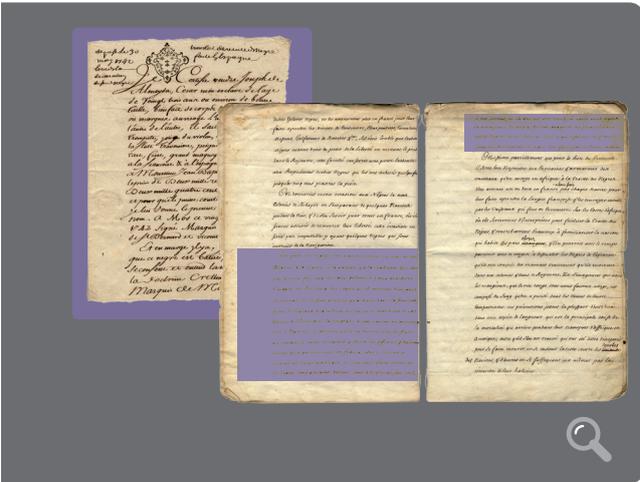
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

2. Quels sont les rapports entre les maîtres et leurs esclaves ?

.....

.....

.....

3. Quelles sont les représentations que se font les Européens des esclaves noirs ? Dans quelles conditions peuvent-ils résider dans le royaume de France ?

.....

.....

.....

4. Que veut éviter l'État avec l'article 9 du Code noir ?

.....

.....

.....

5. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

.....

.....

.....

6. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche lettres et histoire : écrire un récit d'invention

Rédigez un récit dans lequel Joseph de Almeyda y César décrit son arrivée à Nantes chez son nouveau propriétaire Jean-Baptiste Tauziet. Votre récit doit comporter les éléments suivants :

- les réactions dans l'entourage de Jean-Baptiste Tauziet sur la venue de son nouveau domestique
- les missions qui lui sont confiées
- les soucis que rencontre Joseph de Almeyda y César

Comment la société coloniale évolue-t-elle ?

Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



1. Quelle est la nature de ces documents ?

2. Montrez qu'il existe dans le quotidien une grande diversité de statuts pour les personnes de couleur.

3. Décrivez les évolutions de la société coloniale.

4. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

5. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR
Démarche musique et histoire : étudier les influences de l'esclavage dans la musique contemporaine

Menez une recherche [sur Internet, au CDI ...] sur les traces des cultures africaines et créoles dans les musiques américaines [jazz, blues, reggae, zouk...].

Comment résister à l'esclavage ?

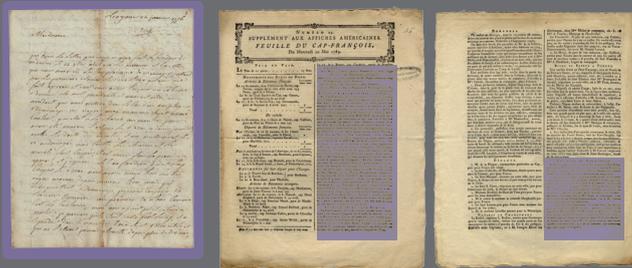
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

2. Quelles sont les formes de résistances individuelles à l'esclavage ?

.....

.....

.....

.....

3. Comment la société coloniale esclavagiste organise-t-elle la répression à ces formes de résistances ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Citez deux éléments illustrant la force de l'esprit de résistance des esclaves.

.....

.....

.....

.....

5. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

.....

.....

6. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire : mener une étude sur une société originale fondée par des esclaves marrons

Cherchez des éléments sur les Bushinengé en Guyane.

Comment les esclaves de Saint-Domingue se révoltent-ils ?

NIVEAU 2

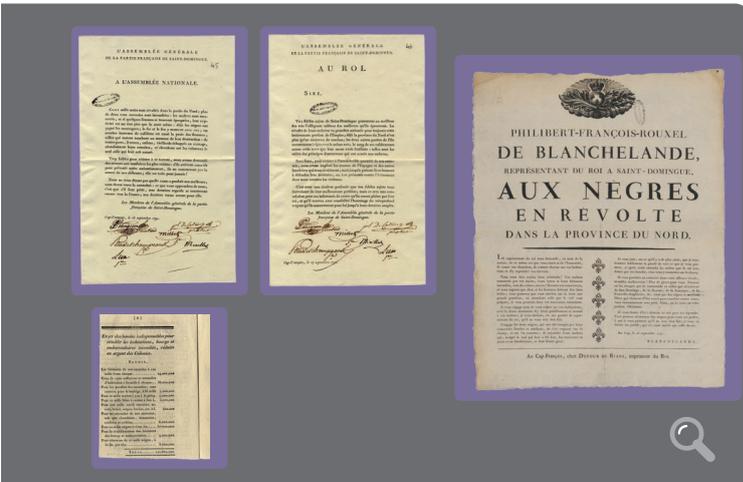
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



1. Quelle est la nature de ces documents ?

2. Décrivez la révolte et sa violence.

3. Comment les colons réagissent-ils face à cette révolte ?

4. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

5. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR
Démarche lettres et histoire : réaliser une biographie

Recueillez des informations sur le héros de l'indépendance d'Haïti, Toussaint-Louverture.

Pourquoi maintenir l'esclavage ?

Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre

1. Quelle est la nature de ces documents ?

2. Quels points de vue défendent les auteurs de ces documents ?



3. Relevez et classer les arguments employés pour justifier le maintien du système colonial esclavagiste.

4. Choisissez trois mots qui vous semblent représentatifs des notions abordées par le panneau.

5. Rédigez un paragraphe répondant à la question posée par le titre du panneau. Votre travail s'appuie sur les documents (citations possibles) et sur le vocabulaire que vous avez retenu à la question précédente.

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche éducation morale et civique (EMC) : mener une étude sur l'esclavage contemporain

Recherchez si l'esclavage existe encore aujourd'hui. Faites un tableau de la situation au niveau mondial. Quels organismes peuvent aujourd'hui être saisis pour dénoncer des situations d'esclavage dans le monde et en France ?

