

Que produit-on dans les colonies ?

Produire

Commercer

Traiter

Résister

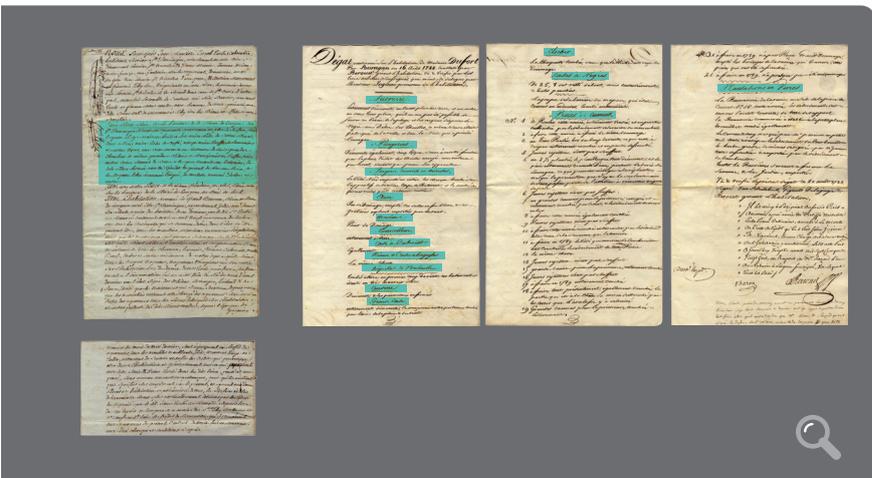
Débattre

Des mots à maîtriser :

Habitation : dans les Antilles au 18^e siècle, une habitation désigne une exploitation agricole, les logements, les terres, ses productions mais aussi ses bâtiments, les animaux et les esclaves qui y sont attachés [classés parmi les biens mobiliers].

Plantation : désigne les terres cultivées d'une habitation.

Agriculture vivrière : production agricole destinée à être consommée sur place par les habitants locaux.



1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....
.....
.....

2. Quelles sont les productions destinées à être consommées par les habitants de l'habitation ? Comment les nomme-t-on dans les documents ?

.....
.....
.....

3. Quelles sont les productions qui vont être exportées ?

.....
.....
.....

4. Identifiez les bâtiments de l'habitation et leurs fonctions.

.....
.....
.....

5. Rédigez une ou deux phrases qui montrent que l'habitation est à la fois une exploitation agricole, un lieu de transformation des productions et un espace de vie.

.....
.....
.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR
Démarche lettres et histoire : écrire une lettre à la manière du 18^e siècle

Rédigez une lettre écrite par un voyageur venu de Nantes décrivant l'habitation de Mme Galbaud du Fort à la veille de l'ouragan.

Comment vit-on sur l'habitation ?

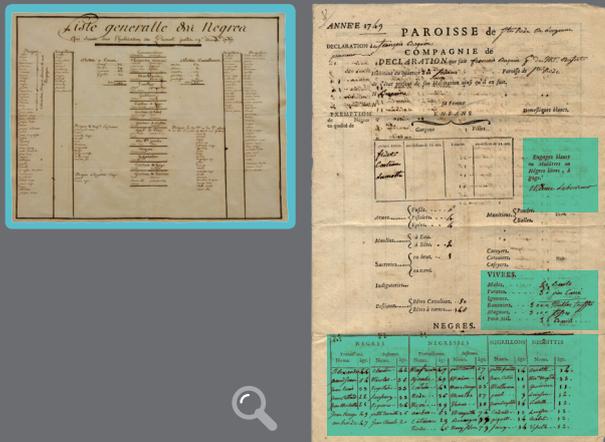
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Travailleurs indigènes : ce terme désigne ici les Indiens d'Amérique dont le nombre a très fortement diminué après la conquête du continent par les Européens. Leur mortalité s'explique par la violence de la conquête, les conditions de travail difficiles imposées par les occupants et le choc microbien (l'arrivée de maladies venues d'Europe contre lesquelles les populations locales ne sont pas immunisées).

Engagés : Européens acceptant de venir travailler dans les îles françaises d'Amérique. Un contrat leur assure le financement du voyage. En échange, ils s'engagent à trois ans de service sur l'habitation. Ce système visant à peupler les colonies n'a pas connu un succès suffisant.

Esclave : celui, celle qui est privé de sa liberté. L'esclave n'est pas de condition libre et il est la propriété d'un maître qui peut disposer de lui. Au 18^e siècle, dans les colonies françaises, on désigne les esclaves sous le terme de « nègres » pour les hommes, « négresses » pour les femmes, « négrillons » pour les petits garçons et « négrittes » pour les petites filles.

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quelles sont les informations apportées par la liste générale des esclaves ?

.....

.....

3. Quelles sont les fonctions ou rôles attribués aux esclaves ?

.....

.....

4. Quelles autres personnes vivent sur une habitation ?

.....

.....

5. Relevez dans l'ensemble du panneau les informations ou citations montrant que les conditions de travail sont difficiles pour les esclaves.

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire et géographie : représenter un territoire

Vous dressez le plan d'une habitation en intégrant les éléments présents dans les documents du panneau.

Que deviennent les produits de la plantation ?

NIVEAU 1

Produire

Commercer

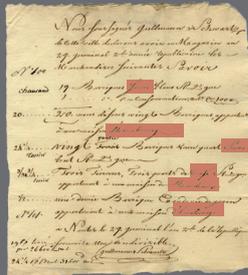
Traiter

Résister

Débattre



Tableau de commerce de Nantes, daté de 1744, montrant les arrivées et départs de navires par destination (Indes, Chine, Indes Orientales, Indes Occidentales, Café, Sucre, etc.).



Document manuscrit en français, daté de 1744, mentionnant des produits coloniaux comme le sucre et le café, ainsi que des destinations comme Nantes et Bordeaux.

Des mots à maîtriser :

Mondialisation : mise en contact entre les différentes parties du monde s'accompagnant d'une augmentation et d'une diversification des échanges commerciaux. Le système atlantique né au 17^e siècle est aujourd'hui présenté par les historiens comme une étape décisive de la mondialisation par la circulation de produits, d'hommes entre l'Europe, l'Afrique, l'Amérique et l'Asie.

Raffineur : personne qui travaille au sein d'une raffinerie, établissement manufacturier destiné à purifier ou transformer le sucre avant de le commercialiser. Cette étape se déroule en Europe.

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

2. Quels sont les produits débarqués dans les ports français en provenance des Amériques ?

.....

3. Quels sont les deux ports les plus importants en France à cette période ? Relevez dans le tableau deux éléments qui justifient votre réponse.

.....

4. Qui sont les propriétaires des marchandises débarquées à Nantes ?

.....

5. Que nous apprend ce panneau sur le devenir des productions agricoles coloniales ?

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire : construire une carte

Une énigme : dans le document 1, cherchez l'intrus !

Complétez le fond de carte du royaume de France (à l'intérieur de la pochette) en y reportant les informations suivantes :

- le nom des ports atlantiques : utilisez des cercles proportionnels aux nombres de navires (cercle 1 : de 0 à 30 navires / cercle 2 : de 30 à 100 navires / cercle 3 : de 100 à 200 navires / Cercle 4 : plus de 200 navires)

- les produits débarqués : à l'aide de flèches de couleur, identifiez les principales destinations des produits coloniaux (flèche marron pour le cacao vers Marseille / flèche verte pour le sucre vers Nantes et Bordeaux / flèche noire pour le café vers Le Havre et Bordeaux)

- Donnez un titre et une légende à votre croquis

Comment Nantes met-elle en lien les différents continents ?

NIVEAU 1

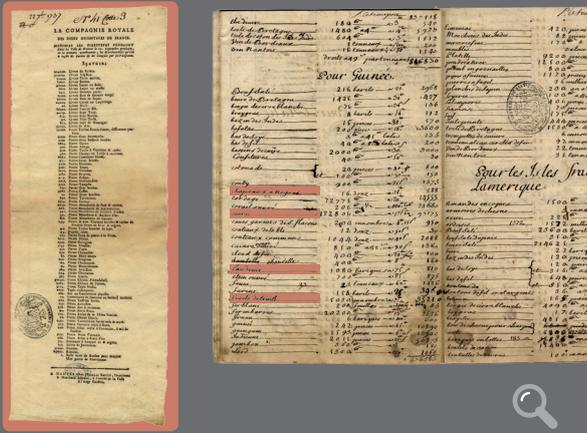
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Cauris : variété de coquillages venant de l'Océan Indien et utilisée en Afrique comme monnaie. Les cauris sont importés à Nantes avant d'être expédiés en Afrique pour le commerce de traite.

Biens manufacturés : produits transformés par le secteur industriel ou artisanal. Ils se distinguent du secteur primaire qui produit des matières premières.

Sanas, bafains, indiennes... : pièces de tissus de différentes textures ou impressions. La liste des produits vendus par la Compagnie des Indes illustre cette grande diversité en utilisant de nombreux noms pour désigner ces tissus venus des Indes ou d'Europe.

Terra merita : l'autre nom du curcuma, racine dont on tire une poudre colorée pour épicer les plats.

Interface : terme utilisé en géographie pour désigner un territoire qui met en contact des espaces éloignés. Il s'agit dans le cas de Nantes de son port qui permet les échanges entre plusieurs continents.

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

2. Quels sont les principaux produits venus d'Asie ?

.....

.....

3. Quels sont les produits à destination des côtes d'Afrique désignés ici par le terme de « Guinée » ?

.....

.....

4. Quels sont les produits à destination des îles d'Amérique ?

.....

.....

5. Quelles conclusions pouvez-vous en tirer ?

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire : construire une carte

Sur le planisphère (à l'intérieur de la pochette), construisez un croquis ayant pour titre : Nantes et le monde au 18^e siècle. Votre croquis devra faire figurer les éléments suivants :

- Le port de Nantes
- Les territoires liés à Nantes par des flux commerciaux : Indes, côte de Guinée, îles françaises d'Amérique

- Les flux à destination du port de Nantes et les produits transportés
- Les flux quittant le port de Nantes

Vous choisissez le langage cartographique permettant de représenter ces éléments [cercles, flèches, aplats de couleur] et vous accompagnez votre travail d'une légende organisée.

Comment le commerce atlantique développe-t-il les activités à Nantes ?

NIVEAU 1

Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Indienne : désigne un tissu imprimé en Europe à partir du 17^e siècle à partir d'un tampon de bois. Ces tissus servent de monnaie d'échange sur les côtes africaines.

Compte d'armement : document sur lequel figure l'ensemble des dépenses effectuées pour la préparation d'une expédition maritime. On y trouve aussi bien les vivres, l'équipement du navire (voiles, cordages...) que la cargaison de traite. C'est un document comptable indispensable pour la répartition des bénéfices au retour de l'expédition.

Mémoire : ce terme désigne ici une étude, un rapport argumenté accompagnant une demande précise.

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

2. Présentez le navire dont il est ici question (nom, destination, ...).

.....

.....

3. Quelles sont les dépenses à effectuer pour la préparation d'une expédition de traite ?

.....

.....

4. Quels sont les indices montrant que ce navire est destiné à transporter des captifs ?

.....

.....

5. Montrez que le commerce atlantique va permettre le développement de nombreuses activités à Nantes.

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche artistique

Réalisez une œuvre illustrant les produits chargés sur le bateau *La Fine*. Votre travail peut prendre plusieurs formes (peinture, collage...).

Qui sont les principaux acteurs du commerce atlantique ?

NIVEAU 1

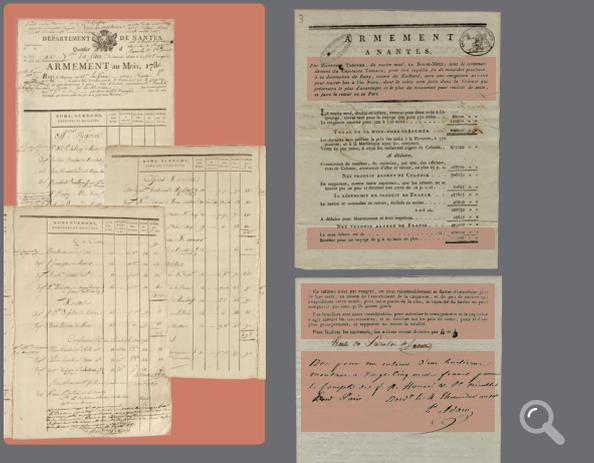
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Armateur : personne qui « arme » le navire, c'est-à-dire qui met à disposition d'un négociant un navire, un équipage, fournit le matériel, le ravitaillement, tout ce qui est nécessaire à l'expédition maritime. Il n'est pas toujours le propriétaire du navire.

Négociant : personne qui fait du négoce, c'est-à-dire une activité commerciale d'une certaine importance. Il investit par exemple dans les expéditions maritimes, mais surtout il distribue et vend les produits débarqués à Nantes.

Gens de mer : ensemble des personnes qui constituent l'équipage des navires, avec des fonctions spécialisées [capitaine, officier, matelot, charpentier, chirurgien, cuisinier...].

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

2. Décrivez les métiers présents à bord d'un navire de traite et les salaires associés à chacun d'eux ? Que remarquez-vous ?

.....

.....

3. Combien de marins ont embarqué sur le navire ? Combien reviennent à Nantes ?

.....

.....

4. Dans un tableau, dressez la liste des dépenses nécessaires à la mise en œuvre de l'expédition et les recettes attendues.

DÉPENSES	RECETTES
.....
.....
.....

5. Montrez que l'expédition du navire *La Bonne Mère* devrait être avantageuse pour l'investisseur qui signe le document.

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire et mathématiques

Construisez des outils pour présenter et analyser les documents :

- Pour le document 1 : dressez dans un tableau la liste des paroisses dont sont originaires les marins et classez-les en 3 secteurs géographiques : Nantes / environs de Nantes (département) / espaces éloignés de Nantes (hors département)

Faites un calcul de pourcentages et construisez un graphique circulaire avec un titre.

- Pour le document 2, faites un graphique circulaire représentant les dépenses de l'expédition et un second représentant les recettes. Donnez des titres précis à vos outils d'historien.

Comment se procure-t-on de la main d'œuvre dans les colonies ?

Produire

Commercer

Traiter

Résister

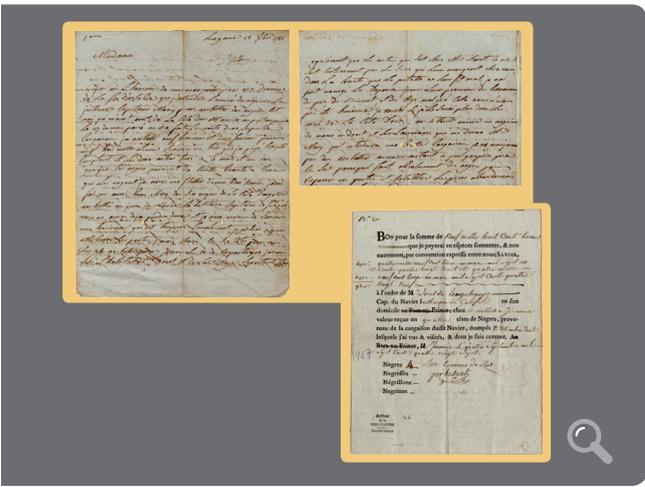
Débattre

Des mots à maîtriser :

Colonie : territoire conquis dans une région plus ou moins lointaine et administré par un État appelé métropole. La colonie est mise en valeur pour exploiter des ressources pour la métropole.

Régisseur : personne qui gère l'habitation pour le propriétaire, ce dernier demeurant fréquemment en Europe. Le régisseur dirige l'habitation : entretien des bâtiments, productions agricoles, gestion de la main d'œuvre... et rend des comptes au propriétaire.

Population servile : nom donné à l'ensemble des esclaves, servile venant du latin *servus*, qui signifie esclave. L'expression « tête de nègre » – choquante aujourd'hui – était couramment utilisée pour désigner les esclaves à l'époque, preuve qu'ils étaient considérés comme des marchandises, une tête valant ici unité de mesure représentant un esclave. On trouve aussi le terme « pièce d'Inde ».



1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

2. À qui les régisseurs achètent-ils les esclaves ? D'où viennent ces esclaves ?

.....

.....

.....

.....

3. Sélectionnez des informations dans le panneau justifiant que c'est une pratique courante.

.....

.....

.....

.....

4. Pourquoi faut-il régulièrement renouveler l'achat d'esclaves pour une habitation ?

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR
Démarche lettres et arts

Vous êtes un réalisateur et vous tournez un film sur l'esclavage dans les colonies françaises au 18^e siècle. Imaginez la scène portant sur la vente des esclaves en intégrant le lieu de la vente, les personnages présents, leurs fonctions. Décrivez l'état d'esprit de ces personnages, afin de guider le jeu des acteurs lors du tournage. Les différents panneaux de l'exposition peuvent vous fournir des éléments de contextualisation (noms de navires, de ports, de capitaines, de régisseurs, de propriétaires, nombre et prix des esclaves...).

Comment la traite se déroule-t-elle en Afrique ?

NIVEAU 1

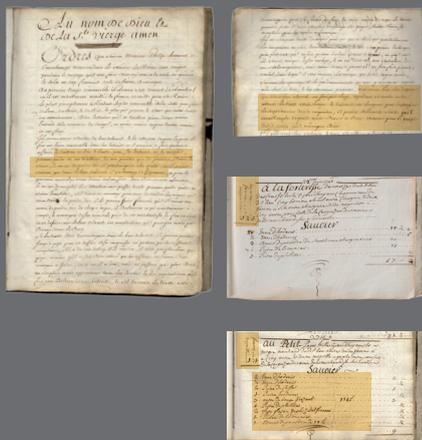
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Captif : personne retenue prisonnière pour différentes raisons (maladie, travail, dette, prisonnier de guerre, razzia), qui la prive de liberté d'action ou de mouvement, destinée à être vendue pour la traite.

Traite : acquisition ou cession d'un individu en vue de le réduire en esclavage.

Cabotage : navigation le long des côtes permettant l'acheminement de marchandises et/ou de passagers sur de courtes distances.

Morfil : désigne l'ivoire brut [de l'espagnol *marfil*, lui-même de l'arabe *azm-al-fil*, qui signifie défense d'éléphant].

1. Quelle est la nature du document dont des extraits sont présentés dans le panneau ?

.....

2. Dans les recommandations faites au capitaine de *La Reine des Anges* :

a. Que doit-il acheter sur les côtes d'Afrique ?

.....

b. Quels esclaves doit-il choisir ? Pourquoi ?

.....

c. Quelle consigne est donnée au capitaine sur le temps que doit prendre la traite ? Pourquoi ?

.....

3. Quels sont les intermédiaires du commerce négrier ?

.....

4. Contre quels types de produits les captifs sont-ils échangés ?

.....

5. Combien de captifs sont achetés à chaque échange ? Que peut-on en déduire sur la durée de la période de traite ?

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche lettres et histoire : écrire un conte philosophique à la manière de Voltaire

Vous êtes un personnage naïf embarqué sur *La Reine des Anges* et confronté aux réalités d'une campagne de traite. Vous en tirez une leçon sous forme de morale.

Comment achemine-t-on les captifs dans les colonies ?

NIVEAU 1

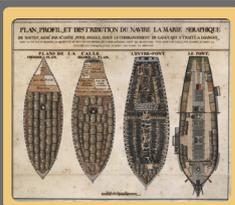
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Relâche : les navires négriers avaient l'habitude de faire une halte pour refaire leurs provisions et « reposer » les captifs avant d'entreprendre la traversée de l'Atlantique.

Passage du milieu : expression désignant la traversée de l'Atlantique entre l'Afrique et l'Amérique.

Scorbut : maladie due à une carence en vitamine C qui se traduit chez l'être humain, dans sa forme grave, par un déchaussement des dents, des hémorragies, puis la mort.

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

2. Qu'apprenez-vous sur les conditions de transport des captifs ?

.....

3. Quels sont les risques liés à cette traversée ?

.....

4. Quel élément montre que les captifs ont une valeur marchande élevée ?

.....

5. Que vous apprend la troisième citation sur les représentations que les captifs ont des Blancs ?

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire et mathématiques : utiliser l'outil mathématique pour mesurer l'ampleur d'un phénomène

Nantes a été le premier port du commerce négrier français : 42,7 % de ces expéditions partent de Nantes. À l'aide de l'extrait de l'état général des navires expédiés du port de Nantes pour les côtes de Guinée, additionnez :

- le nombre moyen de Noirs traités (en Afrique) par les vingt navires (du navire *Le Boulogne* à *L'Ulisse*).
- le nombre moyen de Noirs introduits dans les colonies (en Amérique) par ces vingt mêmes navires.

Calculez le nombre de captifs disparus (morts, révolte) durant la traversée de l'Atlantique pour ces 20 expéditions.

Déduisez-en le taux de perte de captifs entre le nombre de Noirs traités et le nombre de Noirs introduits aux colonies (dû à la mortalité essentiellement, mais aussi aux révoltes comme par exemple pour le navire *La Henriette*) pour ces 20 expéditions. Vérifiez si ce pourcentage correspond aux recherches menées par les historiens sur la mortalité durant le « passage du milieu ».

Comment l'État règlemente-t-il le commerce négrier ?

NIVEAU 1

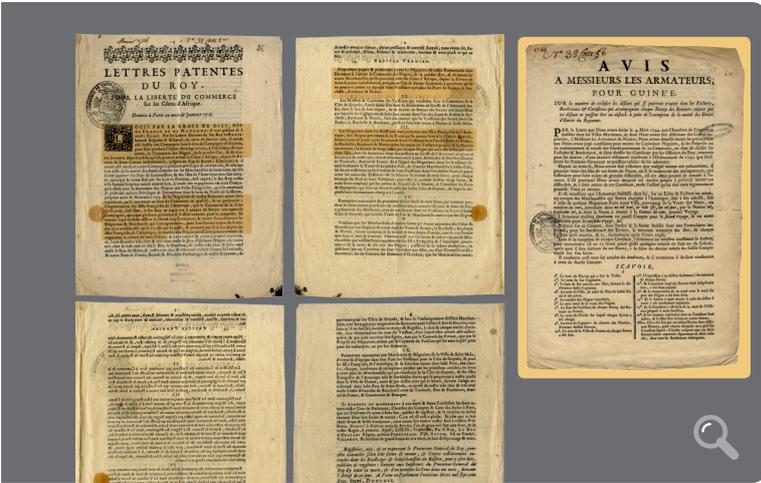
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Lettre patente : sous l'Ancien Régime, décision du roi sous forme de lettre ouverte, qui accorde généralement une faveur au destinataire.

Compagnies à monopole : associations commerciales fondées sous le contrôle du roi afin de favoriser le développement des échanges dans une partie du monde au profit de la France, puisque seuls les membres de la compagnie peuvent exercer le commerce dans cette région. Exemple : la Compagnie française de Guinée.

Commerce triangulaire [aussi appelé traite atlantique ou traite occidentale] : traite négrière menée au moyen d'échanges entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques, pour assurer la distribution d'esclaves noirs aux colonies du Nouveau Monde [continent américain], pour approvisionner l'Europe en produits de ces colonies et pour fournir à l'Afrique des produits européens et américains.

1. Quelle est la nature de ces documents ?
De quand datent-ils ? Qui en sont les auteurs ?

.....

.....

.....

2. Quel était le rôle de la Compagnie française de Guinée de 1685 jusqu'à 1713 ?

.....

.....

3. Quelle décision prend le roi à partir de 1716 dans l'article 1^{er} de cette lettre patente ? Pour quelles raisons ?

.....

.....

4. Quelle taxe doit payer le négociant pour toute introduction d'esclave dans les colonies françaises ?

.....

.....

5. Qu'apprenez-vous sur l'évolution des impôts demandés aux négociants pour l'introduction d'esclaves dans les colonies ?

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche artistique : construire une affiche publicitaire

Vous êtes membre d'une organisation non gouvernementale (ONG). Vous concevez une affiche de la Compagnie française de Guinée dénonçant ses activités. En utilisant le registre ironique, votre affiche souligne la violence de la traite et son injustice.

Sur quelles bases la société esclavagiste est-elle organisée ?

NIVEAU 1

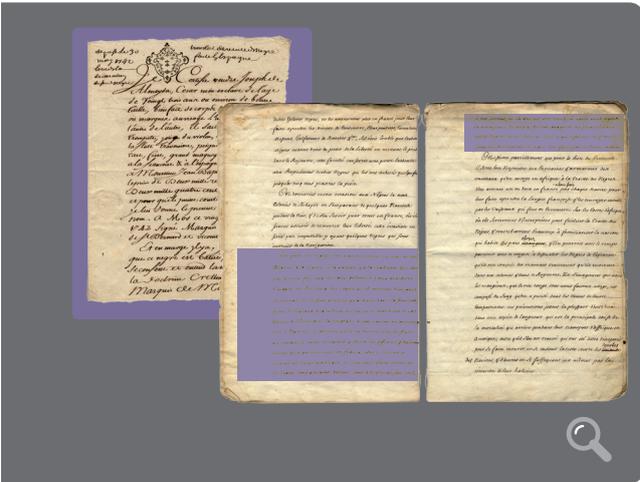
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Code noir : recueil d'articles publié à partir de 1685. Il rassemble toutes les dispositions réglant la vie des esclaves noirs dans les colonies françaises.

Bien meuble : expression qui désigne l'esclave [art. 44 du Code noir], dépossédé de son humanité comme un objet ou un animal. Il est la propriété du maître. De ce fait, il peut être prêté, échangé, vendu, maltraité ou puni physiquement, avec comme seule limite la réglementation du Code noir.

Pensée racialisée : pensée scientifiquement fautive selon laquelle non seulement il y aurait plusieurs races au sein de l'espèce humaine, mais que certaines d'entre elles seraient supérieures aux autres. Ce courant de pensée a servi de base, voire de justification, au racisme.

« Nègres à talents » : esclaves disposant de compétences reconnues. Ils travaillent le plus souvent en ville avec les artisans et les marchands et font le même travail que les personnes libres. Ils sont souvent formés en métropole.

1. Quelle est la nature de ces documents ?

2. Que nous apprend le certificat de vente sur Joseph de Almeyda y César ?

3. Quelles sont les représentations que se font les Européens des esclaves noirs ? Dans quelles conditions peuvent-ils résider dans le royaume de France ?

4. Que veut éviter au maximum la monarchie avec l'article 9 du Code noir ?

5. Que nous apprend le panneau sur les rapports entre maîtres et esclaves ?

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche lettres et histoire : écrire un récit d'invention

Rédigez un récit dans lequel Joseph de Almeyda y César décrit son arrivée à Nantes chez son nouveau propriétaire Jean-Baptiste Tauziet. Votre récit doit comporter les éléments suivants :

- les réactions dans l'entourage de Jean-Baptiste Tauziet sur la venue de son nouveau domestique
- les missions qui lui sont confiées
- les soucis que rencontre Joseph de Almeyda y César

Comment la société coloniale évolue-t-elle ?

Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Affranchi : se dit de l'esclave qui est rendu libre par son maître.

Libre de couleur : désigne, dans les colonies françaises, les gens de couleur, Noirs et métis, qui sont libres et non esclaves.

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

2. Quelles informations apprenez-vous sur Claire Luker ?

.....

.....

3. Qui sont Gabriel et Françoise, Terrasse, Alexandre Baussan, Toquo ?

.....

.....

4. Que décide Madame d'Ampus les concernant, quand elle sera décédée ?

.....

.....

5. Décrivez les évolutions de la société coloniale.

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR
Démarche musique et histoire : étudier les influences de l'esclavage dans la musique contemporaine

Menez une recherche sur les traces des cultures africaines et créoles dans les musiques américaines (jazz, blues, reggae, zouk...).

Comment résister à l'esclavage ?

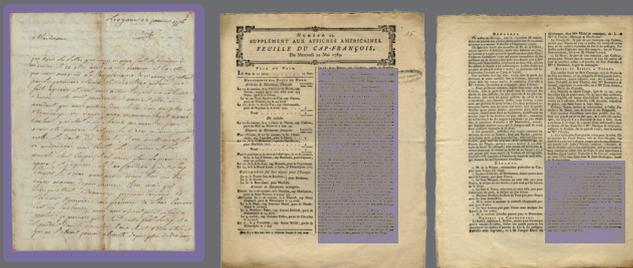
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Marronnage : nom donné à la fuite d'un esclave hors de la propriété de son maître à l'époque coloniale. Le fuyard lui-même était appelé « marron » ou « nègre marron ».

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

2. À partir des articles 33 et 38 du Code noir, à quelles sanctions s'exposent les esclaves qui se révoltent ou tentent de s'enfuir ?

.....

.....

.....

.....

3. Quel est le but de ces châtiments corporels ?

.....

.....

.....

.....

4. Citez deux éléments illustrant la force de l'esprit de résistance des esclaves.

.....

.....

.....

.....

5. Que vous apprend l'extrait du journal sur le marronnage ?

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche histoire : mener une étude sur une société originale fondée par des esclaves marrons

Cherchez des éléments sur les Bushinengé en Guyane.

Comment les esclaves de Saint-Domingue se révoltent-ils ?

NIVEAU 1

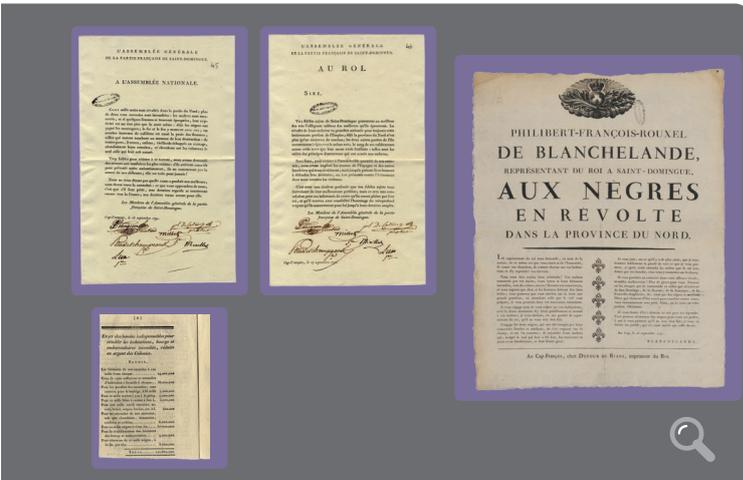
Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Assemblée Nationale : assemblée élue par les citoyens sous la monarchie constitutionnelle [régime politique qui dure du 4 septembre 1791 au 21 septembre 1792] qui se met en place suite au mouvement révolutionnaire de 1789. Elle vote les lois [pouvoir législatif], alors que le roi les met en application [pouvoir exécutif].

Insurrection : soulèvement armé ou révolte contre le pouvoir en place.

Abolition de l'esclavage : suite à l'insurrection à Saint-Domingue, l'esclavage est aboli dans l'île le 29 août. L'année suivante, le 4 février 1794, un décret étend l'abolition de l'esclavage dans les autres colonies françaises.

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

2. Décrivez la révolte et sa violence.

.....

.....

.....

3. Que souhaite le représentant du roi à Saint-Domingue de la part des esclaves révoltés ? Que leur promet-il en échange ?

.....

.....

.....

4. Pourquoi les menaces du représentant du roi à Saint-Domingue ont peu de chances de convaincre les esclaves insurgés ?

.....

.....

.....

5. Quelle est l'ampleur des dégâts matériels et économiques à Saint-Domingue ?

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche lettres et histoire : réaliser une biographie

Recueillez des informations sur le héros de l'indépendance d'Haïti, Toussaint-Louverture.

Pourquoi maintenir l'esclavage ?

Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre

Des mots à maîtriser :

Les Lumières : mouvement intellectuel qui se développe en France et en Europe au 18^e siècle. Il porte un regard sur la société, la vie politique et l'économie en fondant ses idées sur les notions nouvelles de liberté, de raison et d'esprit critique... Il remet donc souvent en cause l'ordre établi. Ses acteurs sont communément appelés philosophes des Lumières [Rousseau, Voltaire, Montesquieu...] mais aussi philanthropes [celui qui cherche à améliorer le sort de ses semblables par de multiples moyens].

Courant abolitionniste : mouvement né en Angleterre et favorable à la fin de la traite négrière et de l'esclavage dans les colonies.



1. Quelle est la nature de ces documents ?

2. Que demande l'auteur du discours ?

3. À quel évènement majeur fait-il référence pour justifier son point de vue ?

4. Quel courant de pensée est visé par l'auteur ? Relevez des passages pour justifier votre réponse.

5. Relevez les arguments employés pour justifier le maintien du système colonial esclavagiste.

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR

Démarche éducation morale et civique (EMC) : mener une étude sur l'esclavage contemporain

Recherchez si l'esclavage existe encore aujourd'hui. Faites un tableau de la situation au niveau mondial. Quels organismes peuvent aujourd'hui être saisis pour dénoncer des situations d'esclavage dans le monde et en France ?

Pourquoi abolir l'esclavage ?

Produire

Commercer

Traiter

Résister

Débattre



Des mots à maîtriser :

Société des Amis des Noirs : association créée en France en février 1788 par J.-P. Brissot qui s'inspire de la société anglaise fondée par T. Clarkson. Elle demande l'abolition immédiate de la traite négrière et un abandon progressif de l'esclavage dans les colonies. Elle organise son action autour de réunions, de communications à l'Assemblée Nationale, de publications dans les journaux...

1. Quelle est la nature de ces documents ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Que demandent les auteurs des documents ? Justifiez en citant les textes.

.....

.....

.....

.....

.....

3. À quels évènements majeurs l'adresse à l'Assemblée Nationale fait-il référence pour justifier son point de vue ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Quels sont les arguments utilisés par les auteurs pour demander la fin de la traite et de l'esclavage ? Citez le document pour justifier votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

UNE ACTIVITÉ POUR APPROFONDIR
Démarche éducation artistique et culturelle (EAC) : réaliser une recherche sur les lieux de mémoire de la traite, de l'esclavage et des abolitions

Faites un travail de recherche sur ces quatre lieux de mémoire de la traite : Mémorial de l'abolition de l'esclavage (Nantes) / Maison des esclaves à Gorée (Sénégal) / Mémorial ACTe (Guadeloupe) / CAP 110 (Martinique). Vous présentez le contenu, l'architecture, la signification de ces espaces.