

# Mon livret de visite

## Contes

## et légendes



Nom

Prénom

Classe

# Une histoire de monstres

Je retrouve tous les monstres qui se sont cachés dans l'exposition.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je propose une définition du monstre.

Pour moi, un monstre c'est .....

.....

.....

Je dessine le monstre qui m'a le plus impressionné dans l'exposition.

## Une question de définitions

Je relie le titre de chaque histoire à sa définition.

- |                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Blanche Neige est ...           | • | • une histoire imaginée où les lieux et les dates sont imprécis        |
| Le roi Arthur est ...           | • | • une histoire qui s'appuie sur des faits historiques                  |
| Le corbeau et le renard est ... | • | • une histoire sur les origines qui met en scène des êtres surnaturels |
| L'arche de Noé est ...          | • | • une histoire courte qui se termine par une morale                    |
| Ulysse et le cyclope est ...    | • | • une histoire que l'on pense vraie                                    |

Je retrouve le mot de vocabulaire qui correspond à chaque histoire dans l'exposition.

Blanche Neige est un .....

Le roi Arthur est une .....

Le corbeau et le renard est une .....

L'arche de Noé est une .....

Ulysse et le cyclope est un .....

# Contes et légendes en archives

## Balade sur le territoire

J'écris en quelques lignes l'arrivée du héros dans un endroit mystérieux où il rencontre plusieurs monstres. Aide-toi de la Carte interactive du territoire pour trouver des lieux merveilleux.

À peine s'avance-t-il vers ..... que surgit .....

Il entre lentement dans ..... où l'observe .....

Il monte sur ..... où tout ce qu'il voit le surprend grandement : c'est .....

Puis il contourne ..... et tombe nez à nez avec .....

Il poursuit son chemin et aperçoit au loin ..... gardé par .....

## Une question de transmission

J'observe la frise chronologique et je réponds aux questions.

1. Date le siècle durant lequel le plus grand nombre de contes ont été mis par écrit.

.....  
.....

2. À ton avis, pourquoi semble-t-il important de mettre par écrit la littérature orale durant ce siècle ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Les problèmes de la mise par écrit

Je forme un groupe de 4 et nous nous répartissons les 4 premières versions de *la Belle et la Bête*. Je lis la version choisie puis je complète le tableau.

Titre du conte	
Lieu(x)	
Temporalité (mois, jour, heure...)	
Décrire la Belle	
Décrire la Bête	
Relever des éléments merveilleux (objets, phénomènes ou personnages)	

# La Clairière

J'écoute l'histoire « Le rat et la râtesse ».

À quelle(s) histoire(s) peut-être plus connue(s) te fait

penser ce conte ? .....

.....

.....

.....

Je choisis un livre et je m'installe dans un lieu.

1. Qui est l'auteur du livre ? .....

2. Quel est le titre du livre ? .....

3. Est-ce que ce début de lecture t'a plu ? Pourquoi ? .....

.....

.....

.....

.....

.....



Département de Loire-Atlantique  
Direction Culture  
Archives départementales  
6 rue de Bouillé - CS 23505 - 44035 Nantes cedex 1  
Tél. 02 51 72 93 20  
Courriel : [archives@loire-atlantique.fr](mailto:archives@loire-atlantique.fr)  
Site internet : [archives.loire-atlantique.fr](http://archives.loire-atlantique.fr)

Conception : Département de Loire-Atlantique  
Crédit photo : Archives départementales de Loire-Atlantique  
ISSN 1962-5774  
Impression : Département de Loire-Atlantique  
Octobre 2019